# LE MUSÉE D'HISTOIRE DE LA MÉDECINE CÉLÈBRE SES 25 ANS

1996
2021

**Jeudi 21 oct. 2021**

**Hôtel-Dieu Saint-Jacques Toulouse.**

MUSÉE D'HISTOIRE DE LA MÉDECINE DE TOULOUSE

MUSÉE JEAN-CHARLES AUVERGNAT

# Le Fondateur.

Né à Toulouse le 1er octobre 1944, Jean-Charles Auvergnat fait ses études au Lycée Pierre de Fermat puis s'oriente vers la Médecine. Interne des Hôpitaux, puis Chef de Clinique, il devient Professeur des Universités en 1977. Chef de Service des Maladies Infectieuses et Tropicales du CHU de Toulouse, coordinateur médical du C.I.S.I.H. de Toulouse Midi-Pyrénées (Centre d'Infaormation de l'Immunodéficience Humaine), il est Président de la Société de Pathologie Infectieuse de Langue Française (S.P.I.L.F.). Toute sa vie, et parallèlement à sa carrière hospitalo-universitaire, il mènera des actions et activités en faveur de la culture.

**- Sur le plan de l'enseignement** et dans le cadre de l'Université, dès 1983, il est à l'origine de l'introduction dans l'enseignement des Étudiants en Médecine, du Certificat Optionnel d'Histoire de la Médecine. Cet enseignement, dont peu de Facultés de Médecine en France disposent, est très suivi et très apprécié.
Il précèdera ainsi de 10 ans, l'introduction officielle des Sciences Humaines dans le cursus médical.



**- Sur le plan de la Recherche,** en créant dans le cadre des Laboratoires de Recherche de l'Université Toulouse III, le Groupe d'Études et de Recherche en Épistémologie et Histoire des Sciences Médicales, Jean-Charles Auvergnat initie et dirige de nombreux travaux de Recherche et de Thèses de Médecine ayant trait à l'Histoire des Maladies et à leur dimension culturelle, à l'Histoire des Hôpitaux, à l'Histoire des Médecins. Il travaille en collaboration avec le Collège de France ainsi qu'avec le Département des Sciences Humaines de la Faculté de Médecine Paris-Necker.

**- Sur le plan de la Culture,**
• Il crée en 1983, le Musée d'Histoire de la Médecine de Toulouse. Ce musée retrace l'Histoire del'Enseignement médical et des Hôpitaux, vieille de plus de 7 siècles. Répertorié dans plusieurs guides, il fait partie de l'Association Européenne des Musées d'Histoire des Sciences Médicales.
• Membre du Conseil d'Administration du F.R.A.C., il favorise dès les années 80, l'exposition de nombreuses œuvres du F.R.A.C. en milieu hospitalier, en particulier dans son service à l'Hôpital Purpan.
• Il fait équiper, grâce à l'aide de l'Association AÏDA, les chambres du secteur d'hospitalisation des patients frappés par le virus du SIDA, d'installations stéréo, avec la discographie offerte par Michel Plasson, Chef de l'Orchestre National du Capitole.

Secrétaire de la Société de Médecine, Chirurgie et Pharmacie de Toulouse, Président du Conseil d'Administration

# Jean-Charles Auvergnat.

de l'Hôtel d'Assézat, Palais des Académies, il est attentif à l'entretien, la restauration et à l'ouverture au public de ce bâtiment.
En 1986, il œuvre avec la Mairie de Toulouse pour permettre l'installation de la Fondation Bemberg dan ce Palais Renaissance, tout en défendant les Sociétés Savantes pour leur nouvelle installation.

Mélomane, il est Vice-Président du Festival « Piano-Jacobins » lors de sa création en 1979.
Travailleur infatigable, toujours enthousiaste dans le sens de la création et de la conservation, il maintiendra sans relâche, sa volonté de recueillir avant leur destruction ou disparition malencontreuses, les objets et documents relatifs à l'Histoire de la Médecine de Toulouse.
Il saura s'entourer d'amis passionnés comme lui, d'Histoire et de Culture.
Il poursuivra son rêve de collectionneur jusqu'à la fin de sa vie.

# Le Musée.

Le Musée d'Histoire de la Médecine de Toulouse est créé en 1983 par Jean-Charles Auvergnat, Professeur de Maladies Infectieuses et Tropicales, en premier temps à l'Hôtel d'Assézat, dans une partie des locaux de la Société de Médecine, Chirurgie et Pharmacie, 6e des Académies Savantes hébergées dans cet Hôtel par la ville de Toulouse, suite au leg du Baron Théodore Ozenne en 1895.

À l'arrivée de la Fondation Bemberg, le musée déménage et finlement s'installe en 1996 à l'Hôtel-Dieu Saint Jacques, à l'instigation du Directeur Général du CHU de Toulouse : René Rettig.

Jean-Charles Auvergnat avait été le fondateur en 1982, avec Madame le Professeur Lise Enjalbert, de l'Association des Amis de l'Hôtel-Dieu Saint Jacques dont il était le Vice-Président.

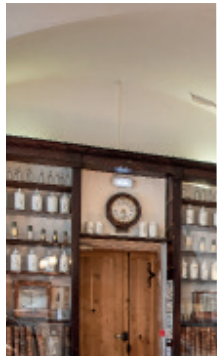
**Ce musée est un des rares musées d'Histoire de la Médecine en France.**
Celui de Paris a été fermé faute de subventions. Celui de Montpellier n'est pas ouvert au public.
En 1997, Arielle Auvergnat crée avec le Docteur Jean-François Gourdou, l'Association des Amis du Musée d'Histoire de la Médecine de Toulouse qui permet au musée d'assurer le rôle de gardien de la mémoire médicale de Toulouse et de sa région.

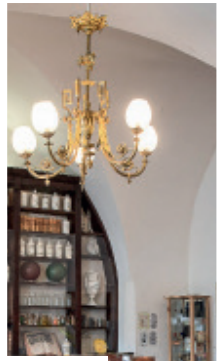
**Il attire de nombreux visiteurs, plus de 10 000 par an.**
En plus des visites libres, des visites guidées sont assurées pour les scolaires, écoles d'infirmiers, comités d'entreprise, associations, congrès médicaux, touristes français et étrangers.

**Il est aussi le lieu d'expositions temporaires :**

- L'exposition sur **"l'École de Médecine de Salerne"** en 1999, avait été mémorable.
- L'exposition **"Organic"**, Monde de la folie, en 2001, avait permis d'évoquer Philippe Pinel, avec le peintre contemporain : Jurgens Shilling.
- Plus récemment, en 2016, à l'occasion du centenaire, l'exposition sur **la Grande Guerre 14-18**, en partenariat avec l'Association des Amis de l'Hôtel-Dieu Saint-Jacques.







# L'association.

Le but est de perpétuer le souvenir et les actions du professeur Jean-Charles Auvergnat, contribuer à maintenir le musée de l'Histoire de la Médecine, promouvoir les visites du musée et les publications, augmenter les collections, favoriser les conférences.

En effet, chaque année une série de conférences est organisée chaque premier mercredi du mois dans l'enceinte du musée. Toujours très intéressantes, ces conférences nous parlent de médecine à travers l'Histoire et nous apprennent beaucoup de choses peu connues du grand public. Parfois pittoresques, elles préservent néanmoins tout leur sens et nous font partager des moments très agréables.
Un buffet est alors organisé après chaque conférence afin de discuter et de se retrouver entre confrères médecins ou non, en effet, nul n'est besoin d'être médecin ou d'appartenir à une profession médicale pour y assister : l'association est ouverte à tous ceux qui s'intéressent à l'histoire de la médecine et est curieux de son évolution dans la société.

## Association des amis du musée d'histoire de la médecine

**L' Association vit de la cotisation de ses adhérents.**
Sa mission est de rechercher de nouveaux adhérents afin de créer une dynamique pour faire mieux connaître les objets qui entrent au musée, contribuer à nourrir la curiosité, le goût, l'amour du savoir et l'intérêt historique que l'on porte aux collections médicales régionales.

"Air et mélodie romantiques" / il convito

# Le concert.

## Maude Gratton & Camille Poul

La soprano Camille Poul et la pianofortiste Maude Gratton proposent un concert d'exception autour d'une sélection d'airs et mélodies, tout d'abord sous le signe du classicisme viennois avec la trinité Haydn, Mozart et Beethoven, puis à travers l'accomplissement du Lied avec Schubert, intimement connecté à la poésie romantique.

*"La composition de Camille Poul frappe par sa justesse et son intensit"* Forum opéra.

*"Maude Gratton, stupéfiante technicienne, fonce avec le compositeur dans toutes les directions, avec sa liberté et sa poésie de musicienne parfaite"* Nouvel Observateur.

*"En osmose avec celui de ses partenaires, le jeu précis, architecturé et sensible de Maude Gratton en fait ressortir l'éclatante beauté."* Télérama.

Fondé en 2015 sur des bases chambristes autour du clavecin, du pianoforte ou de l'orgue de Maude Gratton, l'ensemble et orchestre il Convito défend une ligne unique, ouverte vers l'avenir : créer un espace de création innovant et exigeant, renouveler le rapport entre publics et interprètes, interroger le rapport entre patrimoine et modernité. Si le cœur du travail d'il Convito est le répertoire baroque, classique et romantique sur instruments historiques, l'ensemble défend une approche créative mettant en lumière les liens entre Musique, Art & Histoire. En formation orchestrale, il Convito travaille sur une ligne directrice de Bach & ses fils à Mendelssohn, s'appuyant sur les différents courants artistiques et intellectuels de cette période charnière entre Lumières et romantisme.

PROGRAMATION

En petite formation, l'ensemble développe des programmes ciblés autour de lieux et temps donnés, s'engage activement dans la création contemporaine, interroge la subtilité du croisement entre les différentes matières et écritures.
Il Convito s'appuie sur une équipe de solistes d'envergure internationale et multiplie les collaborations artistiques d'excellence comme avec Les Basses Réunies, le claveciniste Pierre Hantaï, le percussionniste Florent Jodelet, le compositeur Nicolas Frize, le Collectif Spat'Sonore, l'historienne d'Art Anne Delage.

Il Convito s'investit dans la transmission et le partage : ensemble fondateur en 2017 du MM Festival, festival de Musique en Mouvement à La Rochelle, l'ensemble mène chaque année un important travail sur son territoire d'implantation en Nouvelle-Aquitaine, et crée en 2021 la Saison du MM. Le 1er disque d'il Convito paru chez Mirare et consacré aux concertos pour clavecin de Wilhelm Friedemann Bach a été nominé à la Shortlist Gramophone Awards 2016. Le 1er disque en orchestre est en cours de parution, il sera consacré aux doubles concertos pour clavecin(s) et pianoforte de Carl Philipp Emanuel & Wilhelm Friedemann Bach avec comme invité le réputé claveciniste Pierre Hantaï. L'ensemble est depuis 2019 en résidence au Moulin du Roc Scène Nationale à Niort.

ADHÉSIONS

# soutenir le musée

CONTACT@MUSEE-MEDECINE.COM

ASSOCIATION DES AMIS
DU MUSÉE D'HISTOIRE
DE LA MÉDECINE DE TOULOUSE
10 RUE TOLOSANE 31000 TOULOUSE

**jeudi**
**vendredi**
**dimanche**
**11h/17h**

**MUSÉE OUVERT AU PUBLIC**
**VISITES GUIDÉES SUR RENDEZ-VOUS**
**RENSEIGNEMENTS 05 61 77 84 25**

1996 2021

**Nom** .....

**Prénom** .....

☐ **Particulier** ☐ **Organisme / Société**

☐ **Adhésion 30 €**
☐ **Membre bienfaiteur don** ..... **€** **TOTAL :** .....
REÇU FISCAL ☐ PAPIER ☐ E-MAIL

**Adresse** .....

.....

**courriel** ..... @ .....
**Téléphone** .....

**Simple et rapide !**
**Don & Adhésion en ligne sur la plateforme sécurisée Helloasso** >
Chèque à l'ordre de l'association des amis du musée d'histoire de la médecine
10 rue Tolosane 31000 Toulouse

MUSÉE D'HISTOIRE DE LA MÉDECINE DE TOULOUSE

MUSÉE JEAN-CHARLES AUVERGNAT

Don & adhésion

musee-medecine.com

**Conserver, c'est encore créer.**
*Georges Duhamel*

**HÔTEL-DIEU SAINT-JACQUES**
ASSOCIATION DES AMIS DU MUSÉE D'HISTOIRE DE LA MÉDECINE DE TOULOUSE
**musee-medecine.com**